

## Module 5: Identifying, Composing, and Partitioning Shapes (Trimester 3: 15 Days)

Topic A	Attributes of Shapes		<b>1.G.1</b>
ASSESSMENT	1.G.1	Reporting Strand: Reasons with shapes and their characteristics	Report Card: 0-4
Topic B	Part–Whole Relationships Within Composite Shapes		<b>1.G.2</b>
ASSESSMENT	1.G.2	Reporting Strand: Reasons with shapes and their characteristics	Report Card: 0-4
Topic C	Halves and Quarters of Rectangles and Circles		<b>1.G.3</b>
ASSESSMENT	1.G.3	Reporting Strand: Reasons with shapes and their characteristics	Report Card: 0-4
Topic D	Application of Halves to Tell Time		<b>1.MD.3 1.G.3</b>
ASSESSMENT	1.MD.3	Reporting Strand: Understands measurements of data, length and time	Report Card: 0-4

1.MD.3 Tell and write time in hours and half-hours using analog and digital clocks. Recognize and identify coins, their names, and their value.

1.G.1 Distinguish between defining attributes (e.g., triangles are closed and three-sided) versus nondefining attributes (e.g., color, orientation, overall size); build and draw shapes to possess defining attributes.

1.G.2 Compose two-dimensional shapes (rectangles, squares, trapezoids, triangles, half-circles, and quarter-circles) or three-dimensional shapes (cubes, right rectangular prisms, right circular cones, and right circular cylinders) to create a composite shape, and compose new shapes from the composite shape. (Students do not need to learn formal names such as “right rectangular prism.”)

1.G.3 Partition circles and rectangles into two and four equal shares, describe the shares using the words halves, fourths, and quarters, and use the phrases half of, fourth of, and quarter of. Describe the whole as two of, or four of the shares. Understand for these examples that decomposing into more equal shares creates smaller shares.

## Reporting Strand: Understands measurements of data, length and time

CCSS	4 – Mastery	3- Proficient	2 – Basic	1 – Below Basic	0 – No Evidence
1.MD.3	Can extend thinking beyond the standard,	Tell and write time from analog <u>and</u> digital clocks to the nearest hour and half hour	Tell and write time from analog <u>or</u> digital clocks to the nearest hour and <u>half hour</u>	Tell and write time from analog <u>or</u> digital clocks to the nearest <u>hour</u>	Little evidence of reasoning or application to solve the problem

## Reporting Strand: Reasons with shapes and their characteristics

CCSS	4 – Mastery	3- Proficient	2 – Basic	1 – Below Basic	0 – No Evidence
1.G.1	Can extend thinking beyond the standard, including tasks that may involve one of the following: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Designing</li> <li>• Connecting</li> <li>• Synthesizing</li> <li>• Applying</li> <li>• Justifying</li> <li>• Critiquing</li> <li>• Analyzing</li> <li>• Creating</li> <li>• Proving</li> </ul>	<u>Distinguish between defining and non-defining attributes</u> and draw shapes given defining attributes.	<u>Draw shapes given defining attributes</u>	<u>Match</u> shapes with their defining attributes	Little evidence of reasoning or application to solve the problem  Does not meet the criteria in a level 1
1.G.2		Create a composite shape using any of the following manipulatives <ul style="list-style-type: none"> <li>• rectangles</li> <li>• squares</li> <li>• trapezoids</li> <li>• triangles</li> <li>• half-circles</li> <li>• quarter-circles</li> </ul> Create a composite shape using any of the following manipulatives <ul style="list-style-type: none"> <li>• cubes</li> <li>• right rectangular prisms</li> <li>• right circular cones</li> <li>• right circular cylinders</li> </ul> <u>Compose new shapes from the composite shape.</u>	Create a composite shape using any of the following manipulatives <ul style="list-style-type: none"> <li>• rectangles</li> <li>• squares</li> <li>• trapezoids</li> <li>• triangles</li> <li>• half-circles</li> <li>• quarter-circles</li> </ul> -and-  Create a composite shape using any of the following manipulatives <ul style="list-style-type: none"> <li>• cubes</li> <li>• right rectangular prisms</li> <li>• right circular cones</li> <li>• right circular cylinders</li> </ul>	Create a composite shape using any of the following manipulatives <ul style="list-style-type: none"> <li>• rectangles</li> <li>• squares</li> <li>• trapezoids</li> <li>• triangles</li> <li>• half-circles</li> <li>• quarter-circles</li> </ul> -or-  Create a composite shape using any of the following manipulatives <ul style="list-style-type: none"> <li>• cubes</li> <li>• right rectangular prisms</li> <li>• right circular cones</li> <li>• right circular cylinders</li> </ul>	
1.G.3		Partition circles and rectangles into all of the following: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Two shares</li> <li>• Four shares.</li> </ul> And describe the shares using the words <ul style="list-style-type: none"> <li>• whole,</li> <li>• halves, half of,</li> <li>• fourths, fourth of, quarter of</li> </ul> <u>Explain that decomposing into more equal shares creates smaller shares</u>	Partition circles and rectangles into all of the following: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Two shares</li> <li>• Four shares.</li> </ul> <u>And describe the shares using the words</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• whole,</li> <li>• halves, half of,</li> <li>• fourths, fourth of, quarter of</li> </ul>	Partition circles and rectangles into all of the following: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Two shares</li> <li>• Four shares.</li> </ul>	

## Entiende las mediciones de datos, longitud y tiempo

CCSS	4 – Dominio	3- Apto	2 – Básico	1 – Por debajo de lo Básico	0 – No hay Evidencia
1.MD.3	Puede pensar más allá del estándar	Decir y escribir la hora en relojes analógicos <b>y</b> digitales a la hora y la media hora más cercana.	Decir y escribir la hora en relojes analógicos <b>o</b> digitales a la hora y la <b>media hora más cercana.</b>	Decir y escribir la hora en relojes analógicos <b>o</b> digitales a la <b>hora más cercana.</b>	Hay poca evidencia de razonamiento o aplicación para resolver el problema

## Razone con formas y sus características

CCSS	4 – Dominio	3- Apto	2 – Básico	1 – Por debajo de lo Básico	0 – No hay Evidencia
1.G.1	<p>Puede pensar más allá del estándar, incluyendo tareas que puedan involucrar uno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar</li> <li>• Conectar</li> <li>• Sintetizar</li> <li>• Aplicar</li> <li>• Justificar</li> <li>• Criticar</li> <li>• Analizar</li> <li>• Crear</li> <li>• Demostrar</li> </ul>	Identificar atributos definidos y no definidos <b>y dibuja</b> figuras geométricas con atributos definidos	<b>Dibuja</b> figuras geométricas con atributos definidos	<b>Empareja</b> figuras geométricas con sus atributos definidos	<p>Hay poca evidencia de razonamiento o aplicación para resolver el problema</p> <p>No reúne los criterios del nivel 1</p>
1.G.2		<p>Crea una forma compuesta de cualquiera de los siguientes manipulativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rectángulos</li> <li>• cuadrados</li> <li>• trapezoides</li> <li>• triángulos</li> <li>• semicírculos</li> <li>• cuartos de círculo</li> </ul> <p>Crea una forma compuesta de cualquiera de los siguientes manipulativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cubos</li> <li>• prismas rectangulares</li> <li>• conos</li> <li>• cilindros</li> </ul> <p><b>Forma nuevas figuras con la figura compuesta.</b></p>	<p>Crea una forma compuesta de cualquiera de los siguientes manipulativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rectángulos</li> <li>• cuadrados</li> <li>• trapezoides</li> <li>• triángulos</li> <li>• semicírculos</li> <li>• cuartos de círculo</li> </ul> <p><b>y</b></p> <p>Crea una forma compuesta de cualquiera de los siguientes manipulativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cubos</li> <li>• prismas rectangulares</li> <li>• conos</li> <li>• cilindros</li> </ul>	<p>Crea una forma compuesta de cualquiera de los siguientes manipulativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rectángulos</li> <li>• cuadrados</li> <li>• trapezoides</li> <li>• triángulos</li> <li>• semicírculos</li> <li>• cuartos de círculo</li> </ul> <p><b>o</b></p> <p>Crea una forma compuesta de cualquiera de los siguientes manipulativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cubos</li> <li>• prismas rectangulares</li> <li>• conos</li> <li>• cilindros</li> </ul>	
1.G.3		<p>Divide círculos y rectángulos en todo lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos partes</li> <li>• Cuatro partes.</li> </ul> <p>Y describe las partes usando las palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entero,</li> <li>• mitades, la mitad de,</li> <li>• cuartos, un cuarto de</li> </ul> <p><b>Explica que descomponer en más partes iguales crea partes más pequeñas</b></p>	<p>Divide círculos y rectángulos en todo lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos partes</li> <li>• Cuatro partes.</li> </ul> <p><b>Y describe las partes usando las palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entero,</li> <li>• mitades, la mitad de,</li> <li>• cuartos, un cuarto de</li> </ul>	<p>Divide círculos y rectángulos en todo lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos partes</li> <li>• Cuatro partes.</li> </ul>	